

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ  
ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО- МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ЗМІСТУ  
КУЛЬТУРНО- МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ  
ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ  
ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ  
ХАРКІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ імені Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

проведення педагогічної науково-практичної on-line конференції  
«Сучасна музична освіта: пошуки, проблеми, тенденції»

**Педагогічна конференція** (далі – Конференція) проводиться **22-23 квітня 2021 року** в on-line форматі на платформі **Google Meet**.

Учасники конференції повинні мати електронну адресу **.....@gmail.com**  
Посилання на конференцію буде надіслано кожному учасникуна особисту  
(**.....@gmail.com**) електронну адресу за попередньою реєстрацією в день  
проведення заходу.

Деталі порядку проведення Конференції будуть опубліковані напередодні на  
сайті Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М.Лятошинського  
<https://hmu.net.ua/> та на сторінках навчального закладу в соціальних мережах  
Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100047410866358> та  
Instagram [https://www.instagram.com/hmu\\_kharkov/?hl=ru](https://www.instagram.com/hmu_kharkov/?hl=ru) .

### Мета конференції

Конференція проводиться в рамках Всеукраїнського конкурсу  
«Сольфеджіада» з метою пошуку рішень з актуальних проблем сучасної  
музичної освіти, встановлення контактів між викладачами мистецьких освітніх  
закладів України, обміну науковим, педагогічним та дослідницьким досвідом.

Для участі в Конференції запрошуюються викладачі різних спеціальностей  
мистецьких закладів фахової передвищої освіти та викладачі мистецьких шкіл.

Учасники конференції (слухачі та доповідачі) отримують Сертифікат заходу з  
підвищення кваліфікації (**12 годин**).

За підсумками проведення Конференції планується видання збірки матеріалів.

Матеріали збірки (статті) друкуються шрифтом Times New Roman текстового редактора Word розміру 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з одинарним інтервалом, вирівнювання тексту – по ширині, відступ першої строки – 1 см..

Поля: ліве, праве, верхнє і нижнє - не менше 20 мм. Обсяг статті 4-6 друкованих сторінок.

Відомості про використані джерела складаються відповідно до вимог, зазначених у стандартах: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»

Матеріали статей для публікації можуть бути надані в електронному вигляді безпосередньо в день Конференції.

Вартість сторінки друкованого тексту для публікації буде надана пізніше.

### **Тематика Конференції:**

- інноваційна діяльність – характерна ознака сучасної мистецької освіти;
- шляхи удосконалення освітнього процесу мистецьких закладів;
- педагогічна професійна компетентність – важливі критерії та напрями;
- сучасні шляхи підготовки викладачів мистецької початкової освіти.

### **Форми участі в конференції:**

- доповідач -виступ з доповіддю або презентацією (до 15 хвилин);
- автор публікації;
- слухач.

### **Умови участі в конференції:**

Для участі в Конференції учасники подають заявки за наданою формою.

Заявки на участь подаються до **03 квітня** 2021 року.

**За довідками** звертатись на означену електронну адресу або за телефонами:

- [galinagazdyuk@gmail.com](mailto:galinagazdyuk@gmail.com) , **066 213 84 83, 093 95 671 83,**

Газдюк Галина Георгіївна, голова ПЦК «Теорія музики»;

- [marinapetrovych@gmail.com](mailto:marinapetrovych@gmail.com), **097 267 52 75, 066 87 337 48,**

Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК «Теорія музики».

- [mblupandina@gmail.com](mailto:mblupandina@gmail.com) **0973654721**

Лупандіна Марина Борисівна, голова ПЦК «Музична література»

Додаток

**ЗАЯВКА**  
**щодо участі в науково-практичній конференції**  
**«Сучасна музична освіта: пошуки, проблеми, тенденції»**

Прізвище та ім'я по батькові \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Місце роботи (повна назва закладу без скорочень та аббревіатури)

\_\_\_\_\_

Педагогічне звання (за наявності) \_\_\_\_\_

Форма участі (необхідне підкреслити):

**-слухач**

**-доповідач** із зазначенням теми доповіді \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**-автор публікації**

тема публікації \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адреса для пересилки збірки конференції \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

е-mail: для учасників обов'язково .....@gmail.com та контактний

телефон \_\_\_\_\_