

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНИХ ЗАКЛАДІВ  
ХАРКІВСЬКЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ ім. Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО

Гімназійна набережна 1А, м. Харків, 61001, тел./факс 7329442

**XVIII Відкритий конкурс з сольфеджіо «Пізнай себе»  
в рамках Всеукраїнського конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»  
для учнів мистецьких шкіл  
Харків 2020**

**Мета конкурсу**

- виявлення та підтримка обдарованих учнів;
- підвищення професійної кваліфікації викладачів з сольфеджіо;
- підняття престижу сольфеджіо як предмету для всебічного розвитку музичних здібностей і інтелекту учнів;
- обмін і розповсюдження передового педагогічного досвіду;
- розвиток та розширення творчих контактів в галузі методичної педагогічної діяльності з мистецькими навчальними закладами України.

**Вимоги до учасників конкурсу**

У Конкурсі беруть участь учні мистецьких шкіл. Зміст конкурсних завдань відповідає програмним вимогам дисципліни «сольфеджіо» в повному обсязі.

Передбачається розподіл учасників за **двома рівнями** підготовки:

- **рівень А** підвищеної складності (розрахований на абітурієнтів ХМУ ім.Б.М. Лятошинського);
- **рівень В** середньої складності.

**Нагороди і призи**

Учасникам Конкурсу та їх викладачам видається «Грамота учасника» та «Лист подяки». До 2-го туру Конкурсу допускаються 5-7 найкращих учнів, визначених за результатами 1-го туру кожного рівня. Переможцям 2-го туру присвоюється звання «Лауреат» I, II, III ступенів із врученням Диплому і грошової премії. Одночасно виявляються переможці за різними номінаціями в обох турах.

**Термін і місце проведення Конкурсу**

**Конкурс проводиться 26 квітня 2020 року** в приміщенні Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського за адресою: м. Харків, Гімназійна набережна, 1А. Початок о 10.00

Заявки щодо участі в конкурсі необхідно подати до **10.04 20**.

Організаційний внесок- 100грн, який використовується виключно на поліграфічну продукцію

## Умови проведення Конкурсу

Конкурс за рівнями А і В проводиться одночасно у два тури:

### 10.00-11.30 -1 тур (письмова частина)

#### Рівень А

Перший тур включає виконання письмового завдання:

- одноголосний музичний диктант підвищеної складності (кількість програвань диктанту 11 разів, час запису – 30 хв. в обсязі 8 тт, з розподілом на 2 речення, з використанням діатонічних або хроматичних секвенцій, допоміжних та прохідних хроматичних звуків;
- слуховий аналіз поза ладом ( види мажору (2) та мінору (3), інтервали ( тритони з розв'язанням, характерні з одно-та двостороннім розв'язанням), акорди (тризвуки  $V_3^5$   $M_3^5$  та їх обернення,  $MVII7$ ,  $3mVII7$  та  $D7$  з оберненнями);
- запис акордової послідовності (8-10 елементів: T, S, D,  $D7$  та їх обернення,  $II7$ ,  $MVII7$ ,  $3mVII7$ , перерваний зворот) в тональності з використанням 2-х видів мажору або гармонічного мінору.
- розташування тактів мелодії у відповідній послідовності, запис її на нотному стані, визначення назви твору та автора (обрана мелодія належить до творчого спадку одного з провідних зарубіжних композиторів. Підручник «Музична література» для 5 класу МШ).

#### Рівень В

Перший тур включає виконання письмового завдання:

- одноголосний музичний диктант (кількість програвань диктанту 11 разів, час запису – 30 хвилин в обсязі 8 тактів, з розподілом на 2 речення, з використанням діатонічних або хроматичних секвенцій, допоміжних та прохідних хроматичних звуків;
- слуховий аналіз поза ладом ( види мажору (2) та мінору (3), інтервали (тритони, характерні з двостороннім розв'язанням), акорди (тризвуки  $V_3^5$   $M_3^5$  та їх обернення,  $MVII7$ ,  $3mVII7$  та  $D7$  з оберненнями);
- перевірка теоретичних знань(запис видів мажору та мінору, запис та розв'язання інтервалів, акордів поза ладом в обох напрямках, групування в інстр. та вок. муз.);

### 13.00-14.00 – 2-й тур (усне опитування).

Другий тур включає :

#### Рівень А

- усна відповідь за білетом: **спів** від звука вниз 1 ладу(різновиди мажору та мінору); 1 інтервалу з розв'язанням; 1 акорду з розв'язанням.
- сольфеджування з листа мелодії (одноголосний приклад):
  - з транспонуванням на секунду вгору або вниз;
  - з підбором акомпанементу відповідно жанру;
  - з створенням 2-го речення.

#### Рівень В

- усна відповідь за білетом: **спів** від звука вниз 1 ладу( різновиди мажору та мінору); 1 інтервалу з розв'язанням; 1 акорду з розв'язанням.
- сольфеджування з листа мелодії (одноголосний приклад):
  - з транспонуванням на секунду вгору або вниз;
  - з створенням 2-го речення.

*Приблизний рівень складності для сольфеджування з листа: підручники Драгомірова, Ладухіна, Писаревського.*

Підбиття підсумків Конкурсу відбудеться за результатами обох турів за рівнями А і В окремо.

### **УВАГА! Зміни в умовах конкурсу**

В рамках конкурсу проводиться **окрема номінація** у вигляді творчої роботи «Музичні вітражі», спрямована на виявлення творчих здібностей учасників.

**Умови:** на основі запропонованого першого речення( див. Додаток) створити мініатюру в жанрі прелюдії в обсязі до 20 тт. Творча робота виконується як домашнє завдання. Бажаючі взяти участь повинні надіслати на означені електронні адреси свої творчі роботи( нотний текст у форматі файла **pdf, jpg**), а також відомости про себе. до 01.04.20( див. Форму ЗАЯВКА в додатку)

Всі учасники отримають сертифікати, переможці отримають дипломи та грошові винагороди .

\*Організаційний внесок учасників творчої номінації - 100грн, який використовується виключно на поліграфічну продукцію

\*\*\* Організаційний внесок для учасників конкурсу « Пізнай себе» та творчої номінації «Музичні вітражі» – 150 грн

### **Критерії оцінювання**

Члени журі оцінюють учасників за наступними критеріями:

- Якісне знання та використання на практиці основних понять з розділу Музичної грамоти;
- якість сольфеджування – чистота інтонації, точність відтворення метроритмічних особливостей, виразність виконання;
- навички слухового сприйняття та запису елементів муз. цілого;
- творче мислення при виконанні завдань.

Результати оцінюються за 12-бальною системою.

### **Організаційний комітет**

*Самоварова Т.М.- директор ОНМЦ,  
Єфременко О.О.- директор ХМУ ім. Б.М. Лятошинського,  
Зареченська А.С.- заступник директора ХМУ ім. Б.М. Лятошинського з навчально- методичної роботи,  
Газдюк Г. Г.- голова ПЦК «Теорія музики»;  
Лупандіна М.Б.-голова ПЦК « Музична література»;  
Петрович М.В.- викладач- методист ПЦК «Теорія музики».*

За довідками звертатись на електронну адресу або за телефонами:

Газдюк Галина Георгіївна, завідувач ПЦК «Теорія музики» ХМУ ім. Б.М. Лятошинського  
**+38 066 213 84 83, +38 093 956 71 83** [galinagazdyuk@gmail.com](mailto:galinagazdyuk@gmail.com)

Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК «Теорія музики» ХМУ ім. Б.М. Лятошинського  
**+38 097 267 52 75, +38 066 873 37 48** [marinapetrovych@gmail.com](mailto:marinapetrovych@gmail.com)

**Додаток**

**Номінація «Музичні вітражі»** у вигляді творчої роботи.

На основі 1го речення створити мініатюру в жанрі прелюдії в обсязі до 20 тт.

Пропонована тема –зі збірки В.І .Скуратовського «Диктанти»

