

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНИХ ЗАКЛАДІВ

ХАРКІВСЬКЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ ім. Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО

Гімназична набережна 1А, м. Харків, 61001, тел./факс 7329442

XVII Відкритий конкурс з сольфеджіо «Пізнай себе»

**в рамках Всеукраїнського конкурсу « СОЛЬФЕДЖІАДА»
для учнів початкових мистецьких навчальних закладів**



для учнів початкових мистецьких навчальних закладів

ПОЛОЖЕННЯ

Відкритого конкурсу з сольфеджіо «Пізнай себе» для учнів мистецьких шкіл

Загальні положення

Це Положення визначає порядок організації та проведення Відкритого конкурсу з сольфеджіо «Пізнай себе» для учнів мистецьких шкіл (далі Конкурс).

Засновником Конкурсу у 2002 році є Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського. Ідея його належить викладачам ПЦК «Теорія музики» Смаглій Галині Артемівні, Заслуженому працівнику культури України, Відміннику освіти України, члену Всеукраїнської національної музичної спілки, члену правління Харківського відділення Українського фонду культури, заступнику голови Харківського відділення Української спілки професійних вчителів та Калініній Валентині Василівні, викладачу-методисту.

Мета конкурсу

- виявлення та підтримка обдарованих учнів;
- підвищення професійної кваліфікації викладачів з сольфеджіо;
- підняття престижу сольфеджіо як предмету для всебічного розвитку музичних здібностей і інтелекту учнів;
- обмін і розповсюдження передового педагогічного досвіду;
- розвиток та розширення творчих контактів в галузі методичної педагогічної діяльності з мистецькими навчальними закладами України.

Вимоги до учасників конкурсу

У Конкурсі беруть участь учні мистецьких шкіл.

Зміст конкурсних завдань відповідає програмним вимогам дисципліни «сольфеджіо» в повному обсязі.

Передбачається розподіл учасників за двома рівнями підготовки:

- **рівень А** підвищеної складності (розрахований на абітурієнтів ХМУ ім.Б.М. Лятошинського);
- **рівень В** середньої складності.

Організаційний внесок у розмірі - 100 грн

Нагороди і призи

Учасникам Конкурсу та їх викладачам видається «Грамота учасника» та «Лист подяки». До 2-го туру Конкурсу допускаються 5-7 найкращих учнів, визначених за результатами 1-го туру кожного рівня. Переможцям 2-го туру присвоюється звання «Лауреат»

I, II, III ступенів із врученням Диплому і грошової премії. Одночасно виявляються переможці за різними номінаціями в обох турах.

Термін і місце проведення Конкурсу

Конкурс проводиться 21 квітня 2019 року в приміщенні Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського за адресою: м. Харків, Гімназійна набережна, 1А.

Початок о 10.00

Умови проведення Конкурсу

Конкурс за рівнями А і В проводиться одночасно у два тури:

10.00-11.30 -1 тур (письмова частина)

Рівень А

Перший тур включає виконання письмового завдання:

- одноголосний музичний диктант підвищеної складності (кількість програвань диктанту 11 разів, час запису – 30 хв. в обсязі 8 тт, з розподілом на 2 речення, з використанням діатонічних або хроматичних секвенцій, допоміжних та прохідних хроматичних звуків;
- створення та запис варіації на 2-ге речення диктанту зі збереженням його структури;
- слуховий аналіз поза ладом (15 елементів): види мажору (2) та мінору (3), лади народної музики, інтервали (діатонічні, тритони, характерні з розв'язанням), акорди (тризвуки усіх видів, обернення B_3^5 та M_3^5 , $MVII7$, $3mVII7$ та $D7$ з оберненнями);
- запис акордової послідовності (8-10 елементів: T, S, D, $D7$ та їх обернення, $II7$, $MVII7$, $3mVII7$, перерваний зворот) в тональності з використанням 2-х видів мажору або гармонічного мінору.
- розташування тактів мелодії у відповідній послідовності, запис її на нотному стані, визначення назви твору та автора (обрана мелодія належить до творчого спадку одного з провідних зарубіжних композиторів. *Підручник «Музична література» для 5 класу МШ*).

Рівень В

Перший тур включає виконання письмового завдання:

- одноголосний музичний диктант (кількість програвань диктанту 11 разів, час запису – 30 хвилин в обсязі 8 тактів, з розподілом на 2 речення, з використанням діатонічних або хроматичних секвенцій, допоміжних та прохідних хроматичних звуків;
- слуховий аналіз поза ладом (15 елементів): види мажору (2) та мінору (3), інтервали (діатонічні, тритони, характерні з розв'язанням), акорди (B_3^5 та M_3^5 та обернення B_3^5 , M_3^5 , $MVII7$, $3mVII7$ та $D7$ з оберненнями);
- перевірка теоретичних знань(запис ладів, запис та розв'язання інтервалів, акордів поза ладом в обох напрямках);

13.00-14.00 – 2-й тур (усне опитування).

Другий тур включає :

Рівень А

- усна відповідь за білетом: **спів** від звука вниз 1 ладу; 1 інтервалу з розв'язанням; 1 акорду з розв'язанням.
- сольфеджування з листа мелодії (одноголосний приклад):
 - з транспонуванням на секунду вгору або вниз;
 - з підбором акомпанементу відповідно жанру;
 - з створенням 2-го речення.

Рівень В

- усна відповідь за білетом: **спів** від звука вниз 1 ладу; 1 інтервалу з розв'язанням; 1 акорду з розв'язанням.

- сольфеджування з листа мелодії (одноголосний приклад):

- з транспонуванням на секунду вгору або вниз;
- з створенням 2-го речення.

Приблизний рівень складності для сольфеджування з листа: підручники Драгомірова, Ладухіна, Писаревського.

Підбиття підсумків Конкурсу відбудеться за результатами обох турів за рівнями А і В окремо.

Критерії оцінювання

Члени журі оцінюють учасників за наступними критеріями:

- Якісне знання та використання на практиці основних понять з розділу Музичної грамоти;
- якість сольфеджування – чистота інтонації, точність відтворення метроритмічних особливостей, виразність виконання;
- навички слухового сприйняття та запису елементів муз. цілого;
- творче мислення при виконанні завдань.

Результати оцінюються за 12-бальною системою.

Організаційний комітет

Самоварова Т.М.- директор ОНМЦ,

Єфременко О.О.- директор ХМУ ім. Б.М. Лятошинського,

Зареченська А.С.- заступник директора ХМУ ім. Б.М. Лятошинського з навчально- методичної роботи,

Газдюк Г. Г.- голова ПЦК «Теорія музики»;

Лупандіна М.Б.-голова ПЦК «Музична література»;

Петрович М.В.- викладач- методист ПЦК «Теорія музики».

За довідками звертатись на електронну адресу або за телефонами:

- Газдюк Галина Георгіївна, завідувач ПЦК «Теорія музики» ХМУ ім. Б.М. Лятошинського
+38 066 213 84 83, +38 093 956 71 83 galinagazdyuk@gmail.com
- Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК «Теорія музики» ХМУ ім. Б.М. Лятошинського
+38 097 267 52 75, +38 066 873 37 48 marinapetrovych@gmail.com

- Лупандіна Марина Борисівна , зав.ПЦК Музична література

lupandina.mb@gmail.com 0973654721

Дякуємо за співпрацю!