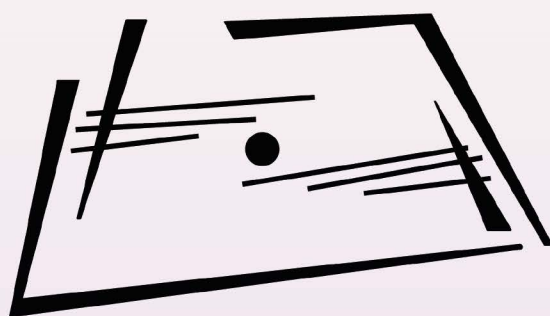




# І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЦИМБАЛІСТІВ ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО



22-24  
березня  
2022



**ПОЛОЖЕННЯ  
І ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ ЦИМБАЛІСТІВ  
ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО  
22-24 березня 2022 року**

**1. ЗАСНОВНИКИ**

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського  
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ОРГАНІЗАТОРИ**

Кафедра народних інструментів України Харківського національного університету  
мистецтв імені І.П. Котляревського  
Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського

*За підтримки*

Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації  
працівників культосвітніх закладів

## МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного цимбального мистецтва України.
- 2.2. Презентація надбань харківської цимбальної школи, зокрема творчої та педагогічної спадщини фундатора, заслуженого діяча мистецтв України, доцента Костенко Олени Опанасівни.
- 2.3. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців серед учнів мистецьких шкіл, студентів закладів передвищої та вищої освіти, підвищення їх професійної виконавської майстерності.

## 3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко проводиться один раз на два роки серед учнів мистецьких шкіл, студентів закладів передвищої та вищої освіти в двох номінаціях – «Соліст» та «Ансамбль».
- 3.2. Перший Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко (далі – Конкурс) буде проходити в двох форматах за вибором учасників – **offline** (наживо в концертних залах ХНУМ імені І.П. Котляревського) та **за відеозаписами** (на платформі YouTube). У випадку карантинних обмежень у зв'язку з поширенням коронавірусної інфекції (COVID-19) Конкурс проходитиме дистанційно (за відеозаписами для всіх учасників). Інформацію стосовно його проведення всім учасникам буде повідомлено додатково.
- 3.3. В рамках Конкурсу відбудеться концерт пам'яті Олени Костенко, присвячений 75-річчю від дня народження Митця та майстер-класи провідних фахівців цимбального мистецтва України.
- 3.4. Для підготовки та проведення Конкурсу утворюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.
- 3.5. До повноважень оргкомітету належить визначення місяця та строків проведення Конкурсу, розміру благодійного внеску, формату проведення конкурсу (очний/дистанційний).
- 3.6. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Facebook.
- 3.7. Проведення Конкурсу передбачає:
  - церемонію відкриття Конкурсу;
  - проведення концерту пам'яті Олени Костенко, присвяченого 75-річчю від дня народження Майстра;
  - майстер-класи провідних фахівців цимбального мистецтва України, учасники яких отримують відповідні сертифікати;
  - конкурсні прослуховування.

## 4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 4.1. Для участі в Конкурсі необхідно до **01 березня 2022 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу **kostenko.cimbalom.competition@gmail.com** наступні документи:
  - заявку учасника (Додаток 1, Додаток 2) в ДВОХ форматах: скан заповненої анкети з підписом учасника та Word-файл (за посиланням);

- ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження (для учнів мистецьких шкіл);
- копію квитанції про оплату благодійного внеску.

#### 4.2. **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**

- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма записується **одним файлом** (для учасників II, III, IV, V та VI вікових категорій номінації «Соліст» запис надається окремими файлами для кожного туру);
- запис має бути виконаний у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються на платформі **YouTube\***;
- відео обов'язково має бути підписано: прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія); назва Конкурсу; програма, що виконується (*зразок, Іванов Петро (V категорія). I Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко. Програма: 1. Л. Бетховен Соната для скрипки №5 F-dur Op. 24, I частина. 2. В. Дмитренко Сюїта «Споконвічні пейзажі» для цимбалів соло*).

*\*Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.*

### **ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ** (станом на 22 березня 2022 року)

#### **Солісти:**

- I категорія** – учні мистецьких шкіл до 9 років включно
- II категорія** – учні мистецьких шкіл 10-12 років включно
- III категорія** – учні мистецьких шкіл 13-16 років включно
- IV категорія** – студенти I-II курсів мистецьких коледжів
- V категорія** – студенти III-IV курсів мистецьких коледжів
- VI категорія** – студенти вищих мистецьких закладів

#### **Ансамблі:**

- Категорія А** – учні мистецьких шкіл
- Категорія В** – студенти мистецьких коледжів
- Категорія С** – студенти вищих мистецьких закладів

### **5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ**

- 5.1. Конкурс для номінації «Ансамбль» категорій А, В, С та номінації «Соліст» I вікової категорії проводиться в **один тур**.
- 5.2. Конкурсна програма для номінації «Соліст» II, III, IV, V та VI вікових категорій складається з **двох турів**, участь в яких є обов'язковою. Переможці визначаються сумою балів двох турів.
- 5.3. У номінації «Ансамбль» **обов'язкова** участь цимбалів; можлива участь **одного** концертмейстера-викладача. Вся програма учасниками виконується **напам'ять**.

5.4. Програмні вимоги:

**Номінація «Соліст»:**

**I вікова категорія** (до 9 років включно):

Два різнохарактерні твори (до 10 хвилин).

**II вікова категорія** (10-12 років включно):

I тур (до 10 хвилин)

Твір композитора епохи бароко або класицизму.

Віртуозний твір.

II тур (до 5 хвилин)

Твір за вибором учасника

**III вікова категорія** (13-16 років включно):

I тур (до 15 хвилин)

Твір великої форми.

Віртуозний твір.

II тур (до 7 хвилин)

Твір за вибором учасника.

**IV-V вікові категорії** (студенти мистецьких коледжів):

I тур (до 20 хвилин)

Твір великої форми.

Віртуозний твір.

II тур (до 15 хвилин)

Твір для цимбалів соло.

Твір за вибором учасника.

**VI вікова категорія** (студенти вищих мистецьких закладів):

I тур (до 25 хвилин)

Твір великої форми.

Твір композитора епохи бароко або класицизму.

Віртуозний твір.

II тур (до 20 хвилин)

Твір для цимбалів соло.

Твір за вибором учасника.

**Номінація «Ансамбль»:**

**Категорії А, В, С:**

Два різнохарактерні твори (до 15 хвилин).

**Увага!!!** Один з творів програми Конкурсу у всіх вікових категоріях у номінації «Соліст» повинен бути оригінальний або обробка народної теми (різноманітні жанрові втілення).

## 6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1. Організаційним комітетом Конкурсу передбачений вступний благодійний внесок:

- 300 гривень для учасників-солістів I, II, III категорій;
- 350 гривень для учасників-солістів IV, V категорій;
- 400 гривень для учасників-солістів VI категорії;
- 150 гривень з кожного учасника-ансамбліста.

**Благодійний внесок** необхідно сплатити до **01 березня 2022 року**.

**Банківські реквізити** для сплати організаційного внеску:

**Поточний рахунок** UA763204780000026009924904274

**Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ**44226299

**Банк отримувача** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку**320478

**Призначення платежу** благодійні внески

6.2. Благодійний внесок не повертається.

6.3. Всі витрати пов'язані з перебуванням під час Конкурсу несуть учасники або організації, що їх направляють.

## 7. ЖУРІ

7.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

7.2. Журі Конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками (**окрім Гран-Прі та I премії**);
- присудити спеціальні дипломи (за найкраще виконання оригінального твору, Надія, Відкриття конкурсу тощо);
- відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.

7.3. Рішення Журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

7.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові Журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

## 8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

8.1. Учасники Конкурсу отримують:

- Гран-Прі, що передбачає надання можливості виступу з оркестром народних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського впродовж 2022-2023 навчального року;
- Дипломи\* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу;
- запрошення до участі у цимбальних проектах упродовж 2022-2023 навчального року.

*\*Всі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному вигляді.*

## 9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 9.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 9.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 9.3. Документи необхідно надіслати з позначкою «І Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко» на e-mail: **kostenko.cimbalom.competition@gmail.com**.
- 9.4. Контактні телефони:  
+380968285109 Кужба Михайло Дмитрович  
+380979434939 Юрченко Ольга Петрівна

### ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

#### І Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко

**Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

**Єфременко Олена Олексіївна** – директор Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» Харківської обласної ради, викладач-методист;

**Самоварова Тамара Михайлівна** – директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України;

**Снедков Ігор Іванович** – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України;

**Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, професор, доктор мистецтвознавства;

**Дяченко Юрій Станіславович** – старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

**Кужба Михайло Дмитрович** – директор конкурсу, викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

*Додаток 1*

**ЗАЯВКА**  
на участь у  
**I ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ ЦИМБАЛІСТІВ**  
**ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО**  
номінація «*Соліст*»

Прізвище, ім'я учасника	
Вікова категорія	
*Дата народження (для учнів мистецьких шкіл)	
Домашня адреса, поштовий індекс (вказати номер відділення Нової пошти)	
Прізвище, ім'я та по батькові викладача	
Прізвище, ім'я та по батькові концертмейстера	
Заклад освіти учасника, його повна адреса (*курс для учасників IV-V вікових категорій)	
Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	<b>I тур</b> <b>II тур</b>
*Посилання для перегляду конкурсної програми на платформі YouTube (для учасників за відеозаписами)	
Контактний телефон та e-mail учасника або батьків	
Контактний телефон викладача учасника	

*Підписом цієї заяви даю згоду на обробку моїх персональних даних*

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_



**ЗАЯВКА**  
на участь у  
**I ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ ЦИМБАЛІСТІВ**  
**ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО**  
номінація «*Ансамбль*»

Назва колективу	
Прізвище, ім'я учасників (інструментальний склад)	
Вікова категорія	
Домашня адреса, поштовий індекс контактної особи (вказати номер відділення Нової пошти)	
Прізвище, ім'я та по батькові керівника/керівників	
Прізвище, ім'я та по батькові концертмейстера	
Заклад освіти учасника, його повна адреса	
Конкурсна програма колективу (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	
*Посилання для перегляду конкурсної програми на платформі YouTube (для учасників за відеозаписами)	
Контактний телефон та e-mail керівника колективу	

*Підписом цієї заяви даю згоду на обробку наших персональних даних учасників ансамблю*

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_