

# МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Управління культури і туризму  
Харківської обласної державної адміністрації

Харківський Обласний навчально-методичний центр  
підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів

Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського

## ПОЛОЖЕННЯ II ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ ПІАНІСТІВ імені БОРИСА ЛЯТОШИНСЬКОГО 28-30 листопада 2019 року

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

#### 1.1 Засновники та організатори Конкурсу

- Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського,
- Харківський Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

#### 1.2 Партнери Конкурсу

- Міністерство культури України,
- Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

#### 1.3 Періодичність та Мета Конкурсу

Конкурс проводиться у м. Харків щорічно.

Конкурс проводиться з метою:

- активізації творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів, обміну досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів;
- виявлення талановитих піаністів, стимулювання їх подальших творчих пошуків;
- популяризації творчого й педагогічного спадку видатного українського композитора, диригента і педагога, одного з основоположників модернізму в українській класичній музиці Бориса Миколайовича Лятошинського та його учнів — відомих українських композиторів.

#### 1.4 Конкурсна номінація

Фортепіано соло

1.5 Місце проведення Конкурсу

Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського

1.6 Дата проведення Конкурсу

Конкурс проводиться у м. Харків (Україна) **28 – 30 листопада 2019 року.**

1.7 Порядок проведення Конкурсу передбачає:

- Урочисту церемонію відкриття Конкурсу;
- Конкурсні прослуховування;
- Урочисту церемонію нагородження та заключний гала-концерт переможців.

## **2. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

2.1 До участі в Конкурсі запрошуються студенти відділів спеціального фортепіано мистецьких навчальних закладів (коледжів, музичних училищ) у наступних групах:

I група – студенти I та II курсів;

II група – студенти III та IV курсів.

2.2 I та II тури в обох групах відбуваються у ХМУ ім. Б.М. Лятошинського з 28 по 30 листопада 2019 року. Всі учасники беруть участь в обох турах. Результати визначаються за сумою балів двох турів.

2.3 Заїзд учасників, реєстрація, жеребкування та відкриття Конкурсу відбудеться 28 листопада 2019 року

2.4 Документи та заявки для участі в Конкурсі надсилаються до 1 листопада 2019 року на електронну адресу Конкурсу [lyatoshinsky2018@gmail.com](mailto:lyatoshinsky2018@gmail.com)

Перелік документів:

- Заявка з конкурсною програмою та хронометражем;
- Довідка з місця навчання;
- Коротка творча біографія;
- Копія свідоцтва про народження або першої сторінки паспорта;
- Кольорове фото (jpg, pdf, 300 dpi)

2.5 Зміни у заявленій програмі не допускаються.

Оргкомітет надсилає кандидатам, які подали заявки, електронне підтвердження про їх отримання.

Документи, що були надіслані не в повному обсязі або із запізненням, не розглядаються.

Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється із дотриманням Закону України “Про захист персональних даних”.

Оргкомітет має право вимагати від кандидатів додаткову інформацію. Документи, надіслані до Оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

2.6 Конкурс не є комерційним. Благодійний організаційний внесок кожного учасника становить 400 гривень. У випадку відмови учасника від виступу на Конкурсі документи та вступний внесок не повертаються. Оплата за участь здійснюється до 01 листопада 2019 р.

Рахунок для проведення оплати:

Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського

Р/р 31556319132523 в ГУДКСУ Харківської обл.

МФО 851011, код ЄДРПОУ 25188832

Призначення платежу: Благодійний внесок, П.І.Б. учасника.

2.7 Порядок виступів конкурсантів визначається шляхом жеребкування та зберігається до кінця Конкурсу. Конкурсні прослуховування відбуваються публічно. Програма виконується напам'ять.

2.8 Учасники Конкурсу, які не отримують звання лауреата та дипломанта будуть нагороджені Сертифікатами учасника конкурсу.

Лауреати Конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити у заключному концерті, що буде проведений з нагоди завершення Конкурсу.

2.9 Всі витрати пов'язані з участю в Конкурсі – за рахунок учасників або відряджуючої сторони. За бажанням учасникам Конкурсу пропонується проживання у гуртожитку. Оргкомітет, за бажанням учасників, сприяє проживанню учасників у готелі за їх власні кошти за попереднім замовленням.

### **3. ЖУРІ КОНКУРСУ**

3.1 До складу Журі Конкурсу входять провідні викладачі вищої мистецької освіти, видатні діячі культури і мистецтва України.

3.2 Журі визначає лауреатів та дипломантів Конкурсу за підсумками виступу у двох турах. Виступи учасників оцінюються за 12-бальною системою.

Учасники, які набрали 19 – 24 бали за підсумками двох турів вважаються лауреатами I, II та III ступеня.

Учасники, які набрали 17 – 18 балів за підсумками двох турів вважаються дипломантами.

3.3 За рішенням Журі визначається володар Гран-Прі Конкурсу.

3.4 Журі має право присуджувати не всі призові місця або ділити їх між конкурсантами.

3.5 Журі та Оргкомітет Конкурсу мають право присуджувати спеціальні призи, дипломи та спонсорські нагороди.

3.6 Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

#### 4. РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

I тур –

*1 група - студенти I та II курсів*

1. Поліфонічний твір за вибором:

- 3 номери з французьких або англійських сюїт Й.С. Баха (Сарабанда, Жига та номер за вибором), або
- 3 номери за вибором з сюїт Г.Ф. Генделя, або
- Прелюдія та fuga з Добре темперованого клавіру Й.С. Баха.

2. Одна прелюдія Б.М. Лятошинського за вибором (ор.38, ор.38bis, ор.44).

*2 група - студенти III та IV курсів*

1. Поліфонічний твір за вибором:

- 4 номери з французьких або англійських сюїт Й.С. Баха (Сарабанда, Жига та номер за вибором), або
- 4 номери за вибором з сюїт Г.Ф. Генделя, або
- Прелюдія та fuga з Добре темперованого клавіру Й.С. Баха.

2. Одна прелюдія Б.М. Лятошинського за вибором (ор.38, ор.38bis, ор.44).

II тур — *для учасників 1 та 2 групи*

1. Один або декілька творів французьких або італійських клавесиністів (Д. Скарлатті, А. Солер, Л. Дакен, Ф. Куперен, Д. Чимароза, Ж.Ф. Рамо, Ф. Даженкур, Ж. Дандре, Дж. Фрескобальді, Б. Марчелло).

2. Віртуозний твір композитора XIX-XX століття (не більше 5 хвилин).

3. Один або декілька творів композиторів – учнів Б.М. Лятошинського (Є. Станковича, І. Шамо, Г. Мірецького, В. Сильвестрова, В. Польового, І. Карабиця, Л. Дичко, Л. Грабовського, В. Годзяцького, М. Полоза, О. Канерштейна).

Загальна тривалість звучання у другому турі – **від 15 до 20 хвилин.**

## **5. АДРЕСА КОНКУРСУ**

Харківське музичне училище імені Бориса Лятошинського,  
Гімназійна набережна, 1-А, м. Харків, 61001.

Довідки з фахових та організаційних питань – голова ПЦК «Фортепіано»  
Чередниченко Ольга Вікторівна +380503255229

## ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ В КОНКУРСІ

Прізвище та ім'я учасника \_\_\_\_\_

Дата і рік народження \_\_\_\_\_

Навчальний заклад \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Домашня адреса, мобільний телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Викладач \_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по-батькові повністю)

### ПРОГРАМА КОНКУРСНИХ ВИСТУПІВ

(з поданням точного хронометражу виконуваних творів)

#### I тур

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

#### II тур

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

З умовами конкурсу погоджуюсь та зобов'язуюся їх виконувати.

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_