



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор ХМУ

О.О. Єфременко

29 серпня 2014 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА
(варіативна частина)**

Галузь знань	0202 «Мистецтво»
Напрямок підготовки	6.020204 «Музичне мистецтво»
Спеціальність	5.02020401 «Музичне мистецтво»
Кваліфікація	3479 «Артист оркестру, ансамблю, хору»;

3473 «Концертмейстер»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю, хору) (з дипломом молодшого спеціаліста)

Обговорено та затверджено
на засіданні Методичної ради
Харківського музичного училища
ім. Б.М. Лятошинського
Протокол №1 від 29.08.2014 р.

Харків, 2014 р.

Вступ

Освітньо-професійна програма (варіативна частина) є документом, в якому визначається зміст варіативної частини навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» з додатковою кваліфікацією (спеціальність 5.02020401 «Музичне мистецтво»).

Варіативна частина ОПП є складовою базової Освітньо-професійної програми і використовується при:

- розробці та корегуванні відповідних навчальних планів і навчальних програм вибіркових навчальних дисциплін;
- розробці засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки фахівця;
- визначення змісту навчання як бази для опанування новими кваліфікаціями;
- визначенні змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.

1. Галузь використання

Цей стандарт поширюється на Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського (далі ХМУ), де готуються фахівці освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за спеціальністю 5.02020401 «Музичне мистецтво» напряму підготовки 0202 «Мистецтво».

Додаткова кваліфікація: 3476 «Керівник аматорського колективу» (оркестру, ансамблю, хору) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3340 викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Спеціалізації:

- «Фортепіано»
- «Оркестрові струнні інструменти»
- «Оркестрові духові та ударні інструменти»
- «Народні інструменти»
- «Спів»
- «Хорове диригування»
- «Теорія музики»
- «Музичне мистецтво естради».

Предметна галузь діяльності: виконавська професійна та навчальна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (за видами); керівництво творчими колективами.

Цей стандарт встановлює:

- вибірково частину змісту навчання відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики;
- перелік навчальних дисциплін і практик; форми державної атестації.

2. Нормативні посилання

- Закон України «Про вищу освіту».
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 97: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).
- Структури ключових компетентностей, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 року № 1719; «Про перелік напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 року №839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 року №285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 року №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003.- № 10.-82 с
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 року №1/9-307 / Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003.-№ 11.-55 с

3. Зміст варіативної частини освітньо-професійної програми

3.1. Варіативна частина ОПП підготовки молодшого спеціаліста складається з навчальних дисциплін нормативних і самостійного вибору ХМУ та самостійного вибору студента.

3.2. Система блоків змістовних модулів вибіркової частини навчального плану наведена у таблиці Додатка А.

3.3. ХМУ має право за рахунок годин циклу вибірових дисциплін вводити нові навчальні дисципліни, збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни, надавати студентам можливість отримувати додаткову кваліфікацію. Резерв годин, що утворився внаслідок не обрання студентом додаткової кваліфікації, може використовуватись для вивчення інших дисциплін.

3.4. Перелік вибірових навчальних дисциплін наведений у таблиці Додатка Б.

4. Державна атестація студентів

4.1. На державну атестацію студента виносяться блоки змістовних модулів, що зазначені у таблиці А.

4.2. Кожна додаткова кваліфікація надається випускнику на підставі одержання ним позитивної оцінки на державних іспитах з кваліфікацій. Випускники, які отримали незадовільну оцінку на основному державному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів.

4.3. Присвоєння кваліфікацій освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст здійснює Державна кваліфікаційна комісія.

4.4. В Додатку В наведені нормативні форми державної атестації, що використовуються для встановлення рівня опанування студентами відповідних змістовних модулів.

Перелік Державних екзаменів з додаткових кваліфікацій

для додаткової кваліфікації 3476 «Керівник оркестру, ансамблю» (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Музичне мистецтво естради», «Теорія музики»):

- диригування оркестром

для додаткової кваліфікації 3340 «Викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів» (спеціалізації «Спів» та «Музичне мистецтво естради» (спів)):

- основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з педагогіки і психології, охорони праці в галузі, методики навчання співу, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару)

Додаток В

Нормативні форми державної атестації щодо встановлення рівня опанування студентом відповідних блоків змістовних модулів:

- **Основи педагогічної майстерності** - комплексний екзамен з педагогіки і психології, охорони праці в галузі, методики навчання, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару для додаткової кваліфікації 3340 «Викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів» (спеціалізації «Спів» та «Музичне мистецтво естрад» (спів)):

3.СВ.Д.02.ПР.О.02.001-004; 5.СВ.Д.05.ПР.О.05.001-003; 4.СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002;
 4.СП.Д.05.ПР.Р.05.001-006; 3.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 5.ПФ.Д.02.ЗР.Р.02.001-003.001-002; ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002; ПФ.С.01.ЗР.Н.01.001; СВ.Д.01.001;
 СВ.Д.01.002; СВ.Д.01.003; СВ.Д.01.004; СВ.Д.01.005; СВ.Д.01.006; СВ.Д.01.007;
 СВ.Д.01.008; СВ.Д.01.009; СВ.Д.01.010; СВ.Д.01.011; СВ.Д.01.012; СВ.Д.01.013;
 СВ.Д.01.014; СВ.Д.01.015; СВ.Д.01.016; СВ.Д.01.017; СВ.Д.01.018; 3.01.ПР.Р.05.02;
 3.03.ПР.Р.09.02; 3.03.ПР.Р.07.10; 3.03.ПР.Р.04.02; 3.07.ПР.Р.01.02-06;
 3.07.ПР.Р.01.07-13
- **Диригування** - для додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»:

3.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 3.СВ.Д.02.ПР.О.02.001-004; 5.СВ.Д.05.ПР.О.05.001-003;
 4.СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002; 4.СП.Д.05.ПР.Р.05.001-006; 1.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003;
 3.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 5.ПФ.Д.02.ЗР.Р.02.001-003.001-002;
 5.ПФ.С.03.Н.ЗР.Н.03.001-002; 5.ПФ.Е.04.ЗП.Н.04.001-005; ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.002-003

Таблиця А.

Система блоків змістовних модулів для варіативної частини навчального плану

Назва змістовного блоку	Шифр блоку змістовних модулів	Назва змістовного модуля, що входить до блоку змістовних модулів	Шифр (и) змістовних модулів, що входять до даного блоку
Диригування (ФН, СІ, ДІ, НІ, ТМ, ММЕ)	ВН – 04 ВН – 05	Усунення напруження рук і корпусу, досягнення координації та незалежності рук	СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002
		Отримання практичних навичок показу афтакту, його різновидів, початку та зняття звучання	ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006
		Диригування на 2, 3, 4, 5, 6 долей	ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002
		Оволодіння різними видами жестів. Вміння диригентським жестом розкрити художній зміст твору	ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002
Симфонічний оркестр (ДІ, СІ)	ВН – 01	Отримання навичок колективної гри на творах світової та української музичної спадщини	СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002
		Засвоєння технології оркестрової практики (звуковидобування в ансамблі, інтонаційне відчуття ансамблю, відчуття динаміки, тембру)	ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006 ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002
		Виховання навичок гри під керівництвом диригента та читання з листа оркестрових партій	ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002
Вокальний ансамбль (ММЕ)	ВН – 01	Формування основ ансамблевого виконання (ритмічна дисципліна, єдність фразування, динамічна врівноваженість, єдність у інтерпретації музичного твору).	ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003 ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006 ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002 ПФ.С.Н.ЗР.Н.03.001-002 ПФ.С.01.ЗР.Н.01.001-005
		Формування основ аналізу образно-художнього змісту музичного твору, його жанрової основи, музичної драматургії та композиції, будови музичної мови, засобів музичної виразності.	
		Опанування комплексом (специфічних для кожної спеціалізації) виконавських прийомів, що втілюють засоби виразності та художній зміст твору.	
		Створення системи та визначення етапів роботи над твором. Організація самостійної роботи.	
		Вивчення творів вітчизняної і світової класичної музики різних стилів, форм і жанрів, що відповідають завданням художньо-естетичного та технічного розвитку.	
		Використання вивченого репертуару в концертно-виконавській діяльності.	
Методика навчання співу (СП, ММЕ) Методика роботи з оркестром (ФН, СІ, ДІ, НІ, ТМ, ММЕ)	ВН – 03 ВН – 05	Оволодіння методологічними основами викладання співу, роботи з оркестром (інструментальним ансамблем) в обсязі та спрямованості необхідних для професійної діяльності фахівця початкової ланки музичної освіти	СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004 СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003 СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002 СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006
		Вивчення історичного методичного досвіду та досягнень сучасної педагогіки	
		Формування знань загальних закономірностей системи послідовного музичного та технічного розвитку учня	
		Навчання раціональним методам викладацької роботи	
		Формування загальних знань особливостей роботи з учнями шкільного віку	
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару (СП, ММЕ)	ВН – 05	Практичне оволодіння (виконання та аналіз) репертуарним мінімумом, потрібним для практичної роботи	ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006 ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002 ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002 ПФ.С.01.ЗР.Н.01.001 СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004 СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003 СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002 СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006
		Синтезація раніше здобутих фахових знань, та їх спрямованість на використання в педагогічній практиці	
		Поширювання знань про засоби музичної виразності, особливості музичної мови, виконавські прийоми	
		Поширення та поглиблення знань про методи та прийоми викладання співу	
		Формування знань про основні форми та жанри музики та вимоги до їх виконання	
		Формування спрямованості мислення на аналітичне усвідомлення начального та виконавського досвіду, використання його у викладання	
		Формування навичок науково-методичної роботи	
Практика роботи	ВН – 06	Практичні заняття з учнями школи педагогічної практики під керівництвом консультанта (за програмою спеціального класу ДМШ)	СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004

Назва змістовного блоку	Шифр блоку змістовних модулів	Назва змістовного модуля, що входить до блоку змістовних модулів	Шифр (и) змістовних модулів, що входять до даного блоку
з оркестром (ФН, СІ, ДІ, НІ, ТМ, ММЕ) концертмейстерська (НІ)		Практичне втілення знань з психології та педагогіки, методики навчання, методико-виконавського аналізу, педагогічного репертуару, спеціального класу	СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003 СВ.Д.01.Пр.Р.01.001-002 СП.Д.01.Пр.Р.01.001-006
		Ведення робочої документації (щоденник практиканта, журнал успішності, індивідуальні репертуарні плани), складання характеристик на учня	
		Складання контрольних та екзаменаційних завдань	
		Проведення відкритих (контрольних) уроків	
		Організація виховної роботи з групою, учнями своїх класів	
		Набуття практичних навичок акомпанементу творів з репертуару дитячої музичної школи	
Інструментування (ФН, СІ, НІ, ДІ, ХД, ТМ, ММЕ) Читання партитур (ФН, СІ, ДІ, НІ, ТМ, ММЕ)	ВН – 05 ВН – 07 ВН – 08	Загальні відомості про оркестри, партитуру, акустику музичних інструментів, співацькі голоси, вокально-хоровий колектив	ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003 ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.002-005 ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002 ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.004-003 ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.002-005 ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002
		Струнні смичкові інструменти	
		Дерев'яні духові інструменти	
		Мідні духові інструменти	
		Ударні інструменти	
		Додаткові інструменти (струнні щипкові, клавішні, орган тощо)	
		Загальні відомості про оркестрову тканину	
		Малий симфонічний оркестр	
		Великий симфонічний оркестр	
		Головні етапи розвитку симфонічного оркестру	
		Українські народні інструменти	
		Оркестр народних інструментів	
		Орієнтація в партитурі та читання з листа творів з різним ступенем складності	
		Використання відповідних виконавських прийомів (аплікатура, педаль, звуковидобування)	
Охорона дитячого голосу (СП, ММЕ)	ВН – 07	Виконання правил гігієни голосу	СВ.Д.01
		Використання художніх творів та технічного репертуару відповідно до індивідуальних можливостей учнів	
Теоретичний курс імпровізації (ММЕ) Основи імпровізації (ММЕ)	ВН – 02 ВН – 03	Навчання імпровізації як соло так і в колективі.	ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006 ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-002 ПФ.С.01.ЗР.Р.02
		Практичні навички акомпанементу за ustalеними символами в різноманітних стилевих напрямках джазу, року та поп музики.	
		Вивчення найважливіших закономірностей імпровізації в музиці ХХ ст. Формування навичок побудови імпровізації.	
		Активне використання придбаних знань у створенні власної музики.	
Вдосконалення індивідуальних здібностей (ФН, СІ, ДІ, НІ, ТМ, СП, ММЕ)	ВН – 02 ВН – 03 ВН – 04	Вдосконалення виконавських навичок	ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003 ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006 ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002 ПФ.С.Н.ЗР.Н.03.001-002 ПФ.С.01.ЗП.Н.01.001-005
		Поглиблене вивчення творів вітчизняної та світової класики	
		Вивчення найважливіших закономірностей імпровізації в музиці Х ст. Формування навичок побудови імпровізації	
		Формування творчого підходу до музичного матеріалу. Складення власної музики	
		Поглиблене вивчення та практичне оволодіння основами деяких музичних явищ (фольклор, джаз тощо).	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Фортепіано»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	270	5	7,5	КСО – 9, КСО -5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Керівник оркестру)					
Диригування	ВН – 04	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗП – 3, КСП – 2, КСП - 3
Методика роботи з оркестром	ВН – 05	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Практика роботи з оркестром	ВН – 06	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 5, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 3, КІ – 5, КЗП – 1, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП -7, КЗП – 9
Інструментування	ВН – 07	81	1,5	2,25	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Читання партитур	ВН – 08	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Всього за циклом:		729	13,5	20,25	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	162	3	4,5	КСО – 9, КСО -5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Керівник оркестру)					
Диригування	ВН – 04	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗП – 3, КСП – 2, КСП - 3
Методика роботи з оркестром	ВН – 05	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Практика роботи з оркестром	ВН – 06	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 5, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 3, КІ – 5, КЗП – 1, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП -7, КЗП – 9
Інструментування	ВН – 07	81	1,5	2,25	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Читання партитур	ВН – 08	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Всього за циклом:		621	11,5	17,25	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	162	3	4,5	КСО – 9, КСО -5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Керівник оркестру)					
Диригування	ВН – 04	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗП – 3, КСП – 2, КСП - 3
Методика роботи оркестром	ВН – 05	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Практика роботи оркестром	ВН – 06	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 3, КІ – 5, КЗП – 1, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП -7, КЗП – 9
Інструментування	ВН – 07	81	1,5	2,25	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Читання партитур	ВН – 08	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Всього за циклом:		621	11,5	17,25	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Народні інструменти»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	162	3	4,5	КСО – 9, КСО -5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Керівник оркестру)					
Диригування	ВН – 04	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗП – 3, КСП – 2, КСП - 3
Методика роботи оркестром	ВН – 05	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Практика роботи оркестром	ВН – 06	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 3, КІ – 5, КЗП – 1, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП -7, КЗП – 9
Інструментування	ВН – 07	81	1,5	2,25	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Читання партитур	ВН – 08	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Всього за циклом:		621	11,5	17,25	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Спів»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	108	2	3,0	КСО – 9, КСО -5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Викладач співу)					
Методика навчання співу	ВН – 03	108	2	3,0	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	ВН – 05	108	2	3,0	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 7, КІ – 4
Педагогічна практика	ВН – 06	216	4	6,0	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 1, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 4, КЗП – 2, КЗП – 5, КЗП – 6, КЗП -8, КЗП – 11, КЗП – 12, КЗП – 13, КЗП – 15, КСП – 1, КСП – 2, КСП – 3, КСП – 4, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 8, КСП – 11, КСП – 12, КСП – 13
Охорона дитячого голосу	ВН – 07	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Всього за циклом:		702	13	19,5	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Хорове диригування»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вокальний ансамбль	ВН – 01	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО -5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП – 5, КСП – 1, КСП - 3, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 8, КСП – 9, КСП – 10, КСП – 13
Всього за циклом:		216	4	6	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Теорія музики»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	135	2,5	3,75	КСО – 9, КСО – 5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Керівник аматорського оркестру)					
Диригування	ВН – 04	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗП – 3, КСП – 2, КСП – 3
Методика роботи оркестром	ВН – 06	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Практика роботи оркестром	ВН – 07	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 3, КІ – 5, КЗП – 1, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП -7, КЗП – 9
Інструментування	ВН – 08	81	1,5	2,25	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Читання партитур	ВН – 09	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Всього за циклом:		594	11	16,5	

Таблиця Б. Рекомендований перелік вибіркових навчальних дисциплін (спеціалізація «Музичне мистецтво естради»)

Назва навчальної дисципліни	Шифри блоків змістовних модулів, що входять до навчальної дисципліни	Мінімальні кількість навчальних годин	Мінімальні кількість кредитів вивчення дисципліни		Коди сформованих компетенцій
			Нац.	ECTS	
Культурологія	ВН – 01	54	1	1,5	КЗН-1, КЗН-2, КЗН-5, КСО-5, КЗП-1, КЗП-2, КЗП-4
Музично-комп'ютерні технології	ВН – 02	54	1	1,5	КІ-3, КІ-4, КТ-5, КЗП-8, КЗП-14, КЗН-3
Вдосконалення індивідуальних здібностей	ВН – 03	162	3	4,5	КСО – 9, КСО – 5, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КІ – 1, КІ – 2, КЗП – 3, КЗП – 7, КЗП – 10, КСП – 5, КСП – 6, КСП – 7, КСП – 10, КСП – 13
Додаткова кваліфікація (Керівник оркестру)					
Диригування	ВН – 04	108	2	3	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗП – 3, КСП – 2, КСП – 3
Методика роботи оркестром	ВН – 05	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 2, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КЗП – 5, КЗП – 9, КЗП – 12
Практика роботи оркестром	ВН – 06	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КЗН – 4, КЗН – 5, КІ – 1, КІ – 3, КІ – 5, КЗП – 1, КЗП – 3, КЗП – 4, КЗП -7, КЗП – 9
Інструментування	ВН – 07	81	1,5	2,25	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Читання партитур	ВН – 08	54	1	1,5	КСО – 3, КСО – 4, КСО – 5, КСО – 6, КСО – 7, КСО – 8, КЗН – 3, КІ – 1, КСП – 14
Всього за циклом:		621	11,5	17,25	