



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНИХ ЗАКЛАДІВ

ХАРКІВСЬКЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ ім. Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО

Гімназійна набережна 1А, м. Харків, 61001, тел./факс 7329442

ПОЛОЖЕННЯ

III Всеукраїнського конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» для студентів мистецьких коледжів та училищ

I. Загальні положення

1.1. Це положення визначає порядок організації та проведення III Всеукраїнського конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» (далі – Конкурс «СОЛЬФЕДЖІАДА»).

1.2. Засновником Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» є Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського, Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

Конкурс «СОЛЬФЕДЖІАДА» проводиться за організаційно-методичної підтримки Міністерства культури України.

В межах Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» проводиться науково-практична конференція викладачів мистецьких закладів «Сучасна музична освіта: проблеми, пошуки, тенденції» (Додаток 1) та конкурс з сольфеджіо «Пізнай себе» для випускників мистецьких шкіл (Додаток 2).

II. Мета Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»

- виявлення і підтримка обдарованих студентів;
- підвищення професійної кваліфікації викладачів з сольфеджіо;
- підняття престижу сольфеджіо як дисципліни для всебічного розвитку музичних здібностей та інтелекту студентів;

- обмін і розповсюдження передового педагогічного досвіду;
- розвиток та поширення творчих контактів у галузі методичної педагогічної діяльності з мистецькими навчальними закладами України.

III. Термін і місце проведення Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»

Всі конкурсні заходи проводяться в приміщенні Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського за адресою: м. Харків, Гімназійна набережна, 1А.

20 квітня 2018 року – конкурс СОЛЬФЕДЖІАДА;

21 квітня 2018 року - Педагогічна конференція;

22 квітня 2018 року – конкурс «Пізнай себе».

IV. Умови проведення Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»

Конкурс «СОЛЬФЕДЖІАДА» проводиться в два тури 20 квітня 2018 року:

10.00-11.15 – I тур (письмова частина):

- 2-голосний музичний диктант в аколаді (кількість програвань диктанту 11 разів, час запису – 30 хвилин);

- створення та запис варіації на 2^{-ге} речення диктанту із збереженням його структури. Різновид варіації – за бажанням студента;

- запис інтервальної послідовності (8-10 елементів, 2 програвання) з використанням хроматичних інтервалів. Створення на її основі акордової послідовності з позначенням функцій;

- аналіз мелодії романсу, до якої треба виявити та пронумерувати відповідні такти акомпанементу.

12.15-14.00 – II тур (усне опитування):

- сольфеджування 2-голосного прикладу (один з голосів виконується на фортепіано). Приблизний рівень складності – підручники Способін І.В. Сольфеджіо. Двоголосся. Триголосся; Агажанов А.П. – Курс сольфеджіо, випуск 2;

- спів акордової послідовності за цифровкою;

- імпровізація мелодії за наданим ритмічним рисунком (обсяг 4 тт).

V. Учасники Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»

У Конкурсі «СОЛЬФЕДЖІАДА» можуть брати участь студенти спеціалізації «Теорія музики» та виконавських спеціалізацій мистецьких коледжів та училищ.

Зміст конкурсних завдань відповідає програмним вимогам навчальної дисципліни «сольфеджіо» в обсязі I – IV курсів.

VI. Журі Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»

Голова журі: **Турнєєв Сергій Петрович** – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри гармонії та поліфонії, декан музично-виконавського факультету Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського.

До складу журі Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» також входять провідні викладачі мистецьких навчальних закладів України.

VII. Умови перебування на Конкурсі «СОЛЬФЕДЖІАДА»

Учасники повинні проінформувати Оргкомітет про дату та час прибуття на Конкурс «СОЛЬФЕДЖІАДА».

Оплата витрат, пов'язаних з перебуванням на Конкурсі «СОЛЬФЕДЖІАДА» (проїзд в обидва кінці, харчування, добові) – за рахунок учасників.

Надається можливість проживання в гуртожитку. Орієнтовна вартість – 70 грн за добу.

Кожний учасник Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» сплачує організаційний внесок у розмірі – 100 грн.

VIII. Нагородження учасників

Всі учасники отримують дипломи учасника. Переможці Конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» нагороджуються дипломами I, II та III ступеню.

XI. Порядок подачі заявок

Заявки на участь подаються до Оргкомітету не пізніше **01 квітня 2018 року**.

За довідками звертатись на означену електронну адресу або за телефонами:

galinagazdyuk@gmail.com , 066 213 84 83, 093 95 671 83,

Газдюк Галина Георгіївна, завідувач ПЦК «Теорія музики»;

marinapetrovych@gmail.com, 097 267 52 75, 066 87 337 48,

Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК «Теорія музики».

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

щодо проведення **21 квітня 2018 р.**
на базі Харківського музичного училища
ім. Б.М. Лятошинського

Науково-практичної конференції

«Сучасна музична освіта: пошуки, проблеми, тенденції»

Мета Конференції:

Науково-практична конференція (далі – Конференція) проводиться в рамках Всеукраїнського конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» з метою пошуку рішень з актуальних проблем сучасної музичної освіти, встановлення контактів між викладачами мистецьких навчальних закладів України, обміну науковим, педагогічним та дослідницьким досвідом.

Напрямки та проблеми, запропоновані для обговорення:

- Інноваційна діяльність як засіб розвитку творчої діяльності в мистецьких навчальних закладах;
- Шляхи та засоби удосконалення сучасної музичної педагогіки;
- Сучасні аспекти методики викладання музичних дисциплін.

Форми участі в Конференції:

- Виступ з доповіддю або презентацією (до 15 хвилин).
- Допускається заочна участь у формі публікації статті.
- Планується видання збірки матеріалів конференції.

Умови участі в Конференції:

Наявність заявки з темою доповіді.

Наявність тексту статті для публікації (до 3-6 аркушів формату А4) на електронному носії;

Вимоги до оформлення матеріалів Конференції

Обсяг статті – до 6 сторінок формату А4, текстовий файл у форматі Microsoft Word 1997-2003, шрифт Times New Roman 14, поля 20 мм, інтервал – одинарний.

Всі посилання на літературу в тексті оформлюються за загальними правилами.

Порядок роботи Конференції

Конференція проводиться **21 квітня 2018 р.** в приміщенні Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського за адресою: м. Харків, Гімназійна набережна, 1А.

09.30-09.55 – Реєстрація учасників

10.00-13.00 – Відкриття. Пленарне засідання.

13.00-14.00 – Кава-брейк.

14.00-17.00 – Пленарне засідання.

Робочі мови конференції – українська, російська.

Всі допоміжні аудіо- та відеоматеріали мають бути записані на окремий електронний носій.

Фінансові умови

Оплата витрат, пов'язаних з перебуванням на конференції (проїзд, харчування, добові) – за рахунок сторони, що направляє або за власний рахунок.

Учасникам Конференції надається можливість проживання в гуртожитку. Орієнтовна вартість – 70 грн. за добу.

На конференції робитиметься відеозапис (не для комерційного використання).

Організаційний внесок у розмірі - 100 грн.

Вартість сторінки друкованого тексту для публікації буде надана пізніше

Бажаючі взяти участь у конференції надсилають відомості про учасників та доповідь **до 01 квітня 2018 року** на означену електронну адресу та обов'язково підтверджують участь у конференції за тиждень до її початку.

Матеріали для публікації можна надати **до 10 квітня 2018 року** на електронному носії або на електронну адресу.

За довідками звертатись на означену електронну адресу або за телефонами:

galinagazdyuk@gmail.com, **0662138483, 0939567183** Газдюк Галина Георгіївна, голова ПЦК Теорія музики;

marinapetrovych@gmail.com, **0972675275, 0668733748**, Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК Теорія музики.

ПОЛОЖЕННЯ

Конкурсу з сольфеджіо «Пізнай себе» для випускників мистецьких шкіл

Загальні положення

Це Положення визначає порядок організації та проведення Конкурсу з сольфеджіо «Пізнай себе» для випускників мистецьких шкіл (далі – Конкурс).

Конкурс заснований Харківським музичним училищем ім. Б.М. Лятошинського в 2002 році. Ідея його належить викладачам ПЦК «Теорія музики» Смаглій Галині Артемівні, Заслуженому працівнику культури України, Відміннику освіти України, члену Всеукраїнської національної музичної спілки, члену правління Харківського відділення Українського фонду культури, заступнику голови Харківського відділення Української спілки професійних вчителів та Калініній Валентині Василівні, викладачу-методисту.

Мета конкурсу

- виявлення та підтримка обдарованих учнів;
- підвищення професійної кваліфікації викладачів з сольфеджіо;
- підняття престижу сольфеджіо як предмету для всебічного розвитку музичних здібностей і інтелекту учнів;
- обмін і розповсюдження передового педагогічного досвіду;
- розвиток та розширення творчих контактів в галузі методичної педагогічної діяльності з мистецькими навчальними закладами України.

Вимоги до учасників конкурсу

У Конкурсі беруть участь учні випускних класів мистецьких шкіл.

Зміст конкурсних завдань відповідає програмним вимогам дисципліни «сольфеджіо» в повному обсязі.

Нагороди і призи

Учасникам Конкурсу та їх викладачам видається «Лист подяки».

До 2-го туру Конкурсу допускаються **10** найкращих учнів, визначених за результатами 1-го туру.

Переможцям 2-го туру присвоюється звання «Лауреат» I, II, III ступенів із врученням Диплому і грошової премії.

Одночасно виявляються переможці за різними номінаціями в обох турах.

Організаційний внесок у розмірі - 50 грн

Термін і місце проведення Конкурсу

Конкурс проводиться **22 квітня 2018 року** в приміщенні Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського за адресою: м. Харків, Гімназійна набережна, 1А.

Умови проведення Конкурсу

Конкурс проводиться у два тури:

10.00-11.30 - I тур (письмова частина)

Перший тур включає виконання письмового завдання:

- одноголосний музичний диктант (кількість програвань диктанту 11 разів, час запису – 30 хвилин в обсязі 8 тактів, з розподілом на 2 речення, з використанням діатонічних або хроматичних секвенцій, допоміжних та прохідних хроматичних звуків;
- створення та запис варіації на 2-ге речення диктанту зі збереженням його структури. Різновид варіації – за вибором учасника;
- слуховий аналіз поза ладом (15 елементів): види мажору (2) та мінору (3), лади народної музики, інтервали (діатонічні, тритони, характерні з розв'язанням), акорди (тризвуки усіх видів, обернення B_3^5 та M_3^5 , $MVII7$, $3MVII7$ та $D7$ з оберненнями);
- запис акордової послідовності (8-10 елементів: T, S, D, D7 та їх обернення, II7, $MVII7$, $3MVII7$, перерваний зворот) в тональності з використанням 2-х видів мажору або гармонічного мінору.
- розташування тактів мелодії у відповідній послідовності, запис її на нотному стані, визначення назви твору та автора (обрана мелодія належить до творчого спадку одного з провідних зарубіжних композиторів. Підручник «Музична література» для 5 класу ДМШ).

13.00-14.00 – 2-й тур (усне опитування).

Другий тур включає :

- усна відповідь за білетом:
спів від звука вниз 1 ладу; 1 інтервалу з розв'язанням; 1 акорду з розв'язанням.
- сольфеджування з листа мелодії (одноголосний приклад):
 - з аналізом нотного тексту;
 - з транспонуванням на секунду вгору або вниз;
 - з підбором акомпанементу відповідно жанру;
 - з створенням 2-го речення.

Приблизний рівень складності для сольфеджування з листа: підручники Драгомірова, Ладухіна, Писаревського.

Підбиття підсумків Конкурсу відбудеться за результатами обох турів.

Критерії оцінювання

Члени журі оцінюють учасників за наступними критеріями:

- якісне знання та використання на практиці основних понять з розділу Музичної грамоти;
- якість сольфеджування – чистота інтонації, точність відтворення метроритмічних особливостей, виразність виконання;
- навички слухового сприйняття та запису елементів музичного цілого;

- творче мислення при виконанні завдань.

Результати оцінюються за 12-бальною системою.

За довідками звертатись на електронну адресу або за телефонами:

Газдюк Галина Георгіївна, завідувач ПЦК «Теорія музики» Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського

+38 066 213 84 83, +38 093 956 71 83

galinagazdyuk@gmail.com

Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК «Теорія музики» Харківського музичного училища ім. Б.М. Лятошинського

+38 097 267 52 75, +38 066 873 37 48

marinapetrovych@gmail.com

ЗАЯВКА ЩОДО УЧАСТІ У КОНФЕРЕНЦІЇ

ПІБ (повністю) _____

Місце роботи (повна назва установи без скорочень та абрєвіатури)

Посада, звання _____

Тема доповіді(для програми конференції):

Необхідне для виступу технічне забезпечення (перелік апаратури):

Форма участі в конференції (виступ на конференції, заочна).

Потрібне підкреслити.

Проживання в гуртожитку _____

Публікація статті у збірнику _____

Адреса для пересилки збірника _____

Контактний телефон, e-mail _____

Дата _____