

Харківське музичне училище ім. Б.М.Лятошинського
Державний іспит «Основи педагогічної майстерності»
Екзаменаційні питання з предмету «психологія та педагогіка»

1. Предмет психології, її функції в практиці музиканта.
2. Поняття про музичну психологію, її особливості.
3. Предмет психології і предмет педагогіки.
4. Основні категорії психології.
5. Методи вивчення психічних явищ, та їх використання у повсякденному та професійній діяльності.
6. Поняття про особистість та її структуру (за К.Платоновим).
7. Розвиток, виховання, формування особистості.
8. Вікова періодизація психічного розвитку людини.
9. Активність особистості та її джерела.
10. Роль ідеалу в формуванні особистості.
11. Мета, діяльність, інтереси та переконання.
12. Акцентуація особистості. Характеристика типів акцентуації.
13. Психологічні особливості молодших школярів.
14. Психологічні особливості підлітків. Протиріччя підліткового віку.
15. Біологічні, соціальні та психологічні особливості юнацького віку.
16. Поняття про діяльність. Психологічна структура діяльності. Основні різновиди діяльності.
17. Мета і мотиви діяльності.
18. Праця вчителя музики як один із видів творчої діяльності.
19. Творча діяльність як один із видів розумової діяльності.
20. Психолого-педагогічна триада% знання, уміння, навички – в процесі навчання музиці.
21. Поведінка людини та її різновиди.
22. Психологічна сумісність і конфлікт у міжособистісних стосунках.
23. Спілкування як форма буття людей. Засоби спілкування.

24. Функції та різновиди спілкування. Процеси спілкування в музичній діяльності.
25. Увага як форма психічної діяльності людини, її вікові особливості, та методи пригортання.
26. Властивості уваги як основна передумова продуктивної праці музиканта.
27. Особливості музичного виховання через дитячий колектив (гурток, ансамбль, хор тощо).
28. Роль педагогічного впливу на формування естетичних ідеалів учня-музиканта.
29. Відчуття як психічний пізнавальний процес.
30. Класифікація і різновиди почуттів.
31. Музичні почуття.
32. Сприймання та його сутність. Музичне сприйняття.
33. Різновиди сприймання. Властивості сприймання.
34. Мислення як аналітико-синтетична діяльність мозку. Різновиди та форми мислення. Індивідуальні особливості мислення.
35. Різновиди уяви. Мрія та фантазія як особлива форма уяви, їх значення в творчій діяльності.
36. Процес створення образів уяви.
37. Пам'ять. Різновиди пам'яті. Індивідуальні особливості пам'яті.
38. Музична пам'ять, її особливості.
39. Процеси пам'яті: запам'ятовування, забування тощо. Роль цих процесів в діяльності музиканта.
40. Відтворення та його різновиди.
41. Педагогічна майстерність педагога музичної школи.
42. Поняття про емоції і почуття. Функції та види емоцій.
43. Основні емоційні стани: настрій, афект, стрес, фрустрація, пристрасті.
44. Різновиди почуттів за їх суспільною сутністю (вищі почуття: моральні, естетичні, практичні, інтелектуальні).
45. Фрустрація та її різновиди. Роль фрустрації в житті музиканта.
46. Воля. Прості та складні вольові дії.
47. Основні якості волі. Значення волі в діяльності музиканта.
48. Темперамент.

49. Типи темпераментів.
50. Основні властивості в діяльності музиканта.
51. Роль темпераменту в діяльності музиканта.
52. Поняття про здібності. Здібності та задатки.
53. Різновиди здібностей. Поняття про музичні здібності, їх структура та шляхи розвитку.
54. Рівні розвитку здібностей: обдарованість, талант, геніальність.
55. Психологічні проблеми виступу перед аудиторією.
56. Дидактичні вимоги до уроку.
57. Засоби керування аудиторією під час виступу.
58. Особистість і діяльність музиканта.
59. Індивідуально-психологічні властивості особистості музиканта.
60. Форми контролю в музичній школі.
61. Сім'я та музичне виховання дитини.
62. Поняття про колектив та його функції.
63. Визначення поняття: музична освіта, музичне виховання.
64. Особливості будови тесту Г.Айзенка. Довести його актуальність в наш час.
65. Уява. Особливості розвитку уяви у композитора, виховання, слухача.
66. Музичний колектив та його керівник.
67. Які методи ефективного запам'ятовування можна рекомендувати музикантам-вихованцям.
68. Ознаки вольової поведінки.
69. Вольова регуляція поведінки.
70. Класифікація основних вольових якостей особистості.
71. Розвиток та виховання вольової активності.
72. Види, властивості та форми уваги.
73. Основні види людської діяльності.
74. Людина. Індивід, особистість, індивідуальність.

Екзаменаційні питання
підготовлені викладачем
Борщовою О.І.