

Завдання з музично-теоретичних дисциплін на період карантину

ПЦК «ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

(перевірка виконання завдань – по закінченні карантину)

СОЛЬФЕДЖІО

I курс

- Співати вгору і вниз гама до 6 знаків, лади народної музики, тетра хорди хроматичної гама;
- Від різних звуків тритони, характерні інтервали з розв'язанням; D7, змVII7 з оберненням та розв'язанням;
- Послідовності з відхиленням, секвенції (мелодичні, гармонічні);
- Одноголосся: Драгоміров (145-170), Ладухін (115-125);
- Двоголосся: Способін (35-45);
- Романс з супроводом.

II курс

- Співати вгору і вниз гама до 6 знаків, лади народної музики, тетра хорди хроматичної гама;
- Від різних звуків тритони, характерні інтервали з розв'язанням; хроматичні інтервали з розв'язанням, D7, змVII7 з оберненням та розв'язанням;
- Послідовності з відхиленням, секвенції (мелодичні, гармонічні);
- Одноголосся: Драгоміров (180-190), Ладухін (150-160);
- Двоголосся: Способін (55-65);
- Романс з супроводом.

III курс

- Співати вгору і вниз гама до 6 знаків, лади народної музики, хроматичні гама;
- Від різних звуків тритони, характерні інтервали з розв'язанням; хроматичні інтервали з розв'язанням, D7, змVII7 (та з енгармонічною заміною) та розв'язанням;
- Послідовності з відхиленням, секвенції з DD;
- Одноголосся: Островський, Соловйов, Шокін (25-35);
- Двоголосся: Способін (80-85);
- Романс з супроводом.

IV курс

- Співати вгору і вниз гама до 7 знаків, лади народної музики, хроматичні гама;
- Від різних звуків тритони, характерні інтервали з розв'язанням; хроматичні інтервали з розв'язанням, альтеровані D7, змVII7 (та з енгармонічною заміною) та розв'язанням;

- Модуляції (поступові та енгармонічні), секвенції з DD, з неаполітанською гармонією та відхиленням;
- Одноголосся: Островський, Соловйов, Шокін (65-75);
- Двоголосся: Способін (95-100);
- Романс з супроводом.

ТЕОРІЯ МУЗИКИ

I курс

- Зробити конспект тем «Ладова альтерація», «Хроматичні інтервали», «Альтеровані акорди». (підручник Г.А. Смаглій, Л.В. Маловик «Основи теорії музики», стор. 283-288.)
- Виконати на стор. 290 завдання 1 (а, б), 2 (а, б, в), 3 (1,2).

ГАРМОНІЯ

II курс

- Зробити конспект тем «Тризвук VI ступеня», «Гармонічний мажор» (підручник Дубовський, Євсєєв, Способін, Соколов).
- Виконати письмово по 3 завдання з кожної теми.
- Проаналізувати твори з власного репертуару та зайти по 3 приклади з вказаних тем.
- Грати запропоновані послідовності з вказаних тем.

III курс

- Зробити конспект тем «Хроматична секвенція», «Модуляція у тональності I ступеня спорідненості» (підручник Дубовський, Євсєєв, Способін, Соколов).
- Виконати письмово по 3 завдання з кожної теми.
- Проаналізувати твори з власного репертуару та зайти по 3 приклади з вказаних тем.
- Грати запропоновані послідовності з вказаних тем.